

# Эпоха Героев



номер создавали:

ceaser\_by

kler

жёлтый

диарей

karolina

kleo

а также

Дед Талаш

Константин Калиновский

Феликс Дзержинский

Константин Острожский

Михаил Витушко

и другие

> **zabej!info #12**

> **спецвыпуск**

> **июнь 2011**

## Мы добьёмся права созидать!

Привет,

Ты уже более года не листал страницы журнала ZABEJ!INFO. За это время кроме Кинобункера и регистрации молодёжной организации, мы продолжили реализацию Дворового Футбольного проекта – Турнира Пассионариев, в который вложили множество сил, мыслей и идей.

Тем временем кризис снова охватил наше общество, точнее топ-менеджмент страны, и далеко не только экономический, но и идейный, бытийный. Проблемы взваливают с больных голов на здоровые. Что ж, мы можем попробовать за них взяться, но тогда старики должны будут уйти и не мешать.

Сейчас самое время предложить альтернативу. Мы её предлагаем. Эта альтернатива опирается на проекты различных людей из Истории Беларуси, которые действовали часто в кризис, переломный момент. Кризис для Забей – это не только потери, но и возможность начать с нуля. Обновиться. Сделать по-другому. Предложить, убедить, навязать свои, новые правила.

Надеемся, что белорусское общество примет и поддержит Забей-сообщество. Первые знаки уже есть. Футболисты нам подражают, делая свои локальные турниры в небольших городах. Симпатизирующие высказывают поддержку. Некоторые считают нас конкурентами и пытаются игнорировать, но плохо это скрывают. Киноклубы хотя и с нами сотрудничать и берут наши методы на вооружение. Государство и пресса медленно начинает осознавать, что Забей – часть общества.

Этот номер про Турнир и про Героев. Этот номер открывает Эпоху Героев.

Ряд пассионариев, о которых вы прочитаете в 12 номере ZABEJ!INFO – наши помощники, наша точка опоры. Большинство из них мертвы, а Армия Мёртвых Гениев непобедима. Она – наш учитель.

Мы занимаем всё больше и больше места. Зеваки, статисты, зрители посторонитесь. Дайте нам дорогу! Дайте нам право созидать! Мы всё равно этого добьёмся!

## Содержание:

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Щит Отечества                        | 3  |
| Настоящий "гаспадар"                 | 5  |
| "Литвинский Сципион"                 | 7  |
| Белорусская Жанна д'Арк              | 9  |
| Культурная традиция: прямое действие | 11 |
| Точка опоры                          | 13 |
| Город Костюшко                       | 15 |
| Первый Батька                        | 17 |
| Между красным и коричневым           | 19 |
| Солдат Партии                        | 21 |
| Легендарный дед                      | 23 |
| Сквозь тернии к звездам              | 25 |
| Экстремист кистью                    | 27 |

Важней чем оружие – человек, который им владеет



# Щит Отечества

*Важней, чем оружие - человек, который им владеет. Нет никого более непобедимого, чем человек, готовый пожертвовать своей жизнью.*

Эрнст Хайне

Давыд Городенский – эталон борца, который оберегал свою землю, свой родной город от набегов со стороны крестоносцев. Он сражался, жертвуя всем, и наградой ему была смерть от предателя. Рыцарь духа, герой своего меча, он вел полки на бой не боясь, но устрашая. Головы завоевателей летели в разные стороны после взмаха его смертоносного оружия. Крестоносец дрожал от ужаса лишь при упоминании вслух его имени. Городенский был стеной, которую невозможно пробить.

Гродненский князь, сын святого Довмонта, мобилизовал местных князей, чтобы дать отпор неприятелю. Давыд вместе со своей дружиной выдержал не одну осаду Гродненского замка, вернул горожанам веру в победу, начал контрнаступления на землю неприятеля. 1322-1326 – эти годы для его противников запомнились как годы поражений. В этот

временной отрезок он отбил атаку датских войск от стен Пскова, и дошел до Ревеля., отправился в поход на союзницу крестоносцев Мозовию. Были удачные походы на Брандербург и Франкфурт на Одэре.

Во время этого похода немцы подкупили мазовецкого рыцаря, который предательски и убил героя в спину.

Носитель Идеи борьбы, защитник своего отечества, Давыд Городенский жестоко карал захватчиков и оккупантов родной земли. Имя его - есть символ героического самопожертвования и доблестного сопротивления врагам нашего народа.

Он рождает в наших сердцах гордость за то, что в нашей Истории есть такие герои. Турнир Пассионариев посвящён именно таким людям!



Давыд Городенский  
(1283-1326)





## Двигай историю

***В 2010 Году Сообщество Забей продолжило свою футбольную авантюру.***

На этот раз Турнир в Минске включил в себя интеллектуальную составляющую и посвящен проблеме притеснения инициативы в современном белорусском обществе.

Мы прежде всего ставим целью осведомление участников и всех заинтересованных, что наша история состоит из Героев и их Поступков. Поступков в самых трудных, жестких, неоднозначных моментах. Эти люди часто шли против обстоятельств, старались добиться лучшей судьбы для своего народа и сохранить свою честь.

Таких людей мы называем Пассионариями - личностями страстными, пленёнными Идеями, у которых вдохновение создавать новые формы общества сильнее инстинкта самосохранения. Такие люди – пример для сообщества Забей. У них мы учимся и перенимаем их ценности. Самая главная из которых – **Действенность.**

Поэтому Забей посвящает Турнир их деятельности и называется - Турнир Пассионариев.

Турнир Пассионариев 2010 распространился по четырём городам страны: в Минске, Речице, Новополоцке, Могилёве.

Каждый тур в информационных материалах мы ракрывали Героя и Ситуации, в которой они действовали, а также проблемы, которые так или иначе актуальны и сегодня.

Мы не делаем идолами наших Героев, но хотим заинтересовать участников турнира совершать более смелые действия, более ответственно относиться к общественной жизни. В этом случае Забей-сообщество – это побудитель к действию. Создавать новое. Дерзать. Двигать историю!

## Забей своё место в Истории!

# Настоящий «гаспадар»

*Разделяй и властвуй*  
divide et impera

Одним из ярких эпох белорусской истории является победа в Грюнвальдской битве (1410). Она стала переломным моментом в борьбе с крестоносцами в лице Тевтонского ордена. Ничто так не объединяет людей, как победы. Страх потерять свою культуру и перестать существовать как этнос, двигал вперед наших предков. Но было бы у них столько героизма и веры в свою победу, в свою правду, если бы не было символа в лице харизматичного лидера, сильной личности?! Наверное, нет.

Именно такой личностью был Витовт Великий (1350-1430). Витовт прошел через войны, лишения, страдания, потерю близких, но эти препятствия только закалили его, сделав «сапраўдным гаспадаром», защитником и патриотом своего отечества. Сообществу Забей наиболее дорого то, что мы добываем в «поту и крови», так рождаются честь, гордость за свою Историю и народ, который её делал.

Судьба Витовта не была легкой. Ему приходилось вместе с отцом, Кейстутом, бежать от преследований своего дяди Ольгерда, несколько лет скрываться в убежище во владениях Тевтонского ордена, участвовать в походах на Польшу и Пруссию. После смерти Ольгерда, он боролся со своим двоюродным братом Ягайлой, который убил его отца и мать, самому же Витовту удалось скрыться, переодевшись в женское платье.

После унии Литвы и Польши в 1385 году – добивался независимости Литовских земель, что ему прекрасно удалось. За заслуги Витовта признали пожизненным князем ВКЛ. При нем границы государства заметно расширились, захватили Смоленск, Оршу и др. Но благополучию в его стране мог помешать Тевтонский орден, поэтому Витовт помирился с Ягайло и общими

силами королевства Польского и ВКЛ они смогли разбить крестоносцев под Грюнвальдом.

В начале 1420-х у Витовта начали завязываться отношения с чешскими гусситами, предложившими ему чешскую корону. Однако единодушный протест духовной и светских властей Европы помешал этому.

Многого добившись в деле создания и укрепления Великого Княжества Литовского, Витовт поставил целью своей жизни превращение его в королевство. Германский император Сигизмунд (1368 –1437) содействовал этому, однако польские паны сумели перехватить корону по дороге. Сорвавшаяся коронация ускорила смерть восьмидесятилетнего Витовта (1430).

Целеустремленность и выдержка Витовта – эти качества близки сообществу Забей. Турнир Пассионариев демонстрирует вам людей широкой воли - Великих Людей



**Витовт Великий**  
**(1350-1430)**

## Эпоха Героев

**В 2011 году сообщество Забей продолжило Турнир Пассионариев среди дворовых футбольных команд. Как и в прошлом году, на каждом отборочном туре мы раскрываем Героев из Истории Беларуси, их подвиги, и то, чем они вписали себя в Историю.**

В 2011 году проходили туры в Молодечно, Барановичах, Борисове, Бресте, Могилёве, Витебске, Бобруйске и Минске. Весь Турнир длился в течение трёх месяцев, а в середине 11 июня лучшие дворовые команды страны встретились на республиканском финале в Минске.

Мы надеемся, что команды, также как и в прошлых соревнованиях, проявят свою самоорганизацию, покажут честную и открытую игру. Турнир Пассионариев 2011 - это реализации давней мечты для незаметного двора: "Кто был никем, тот станет всем". Такие примеры показывали знаменитые беларусы, о которых мы помним, у которых мы учимся действовать.

Наш контакт: [zabej.info](mailto:zabej.info)

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ





# “Литвинский Сципион”

*ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ*

Верность и нерушимость идеалов позволили этому политическому и военному деятелю нашей истории добиться огромных успехов в карьере полководца. В 37 лет он уже возглавлял войска ВКЛ. Несмотря на раннюю карьеру, его незаурядный талант проявился с лихвой. Даже неудачи превращались в победы: Московское поражение и пленение обернулись победой гетманского духа и преданностью своему долгу и призванию. Вера и героизм, духовность и жертвенность при возвращении из плена обернулись для неприятеля страшным роком.

Битва под Оршей (1514 г.) вошла в учебники мировой военной истории как показательное искусство аристократического боя. Рыцари и шляхта под руководством магната Острожского утопили враждебное московское войско в небольшой речке Крапивне. За это Великий Князь Литовский Жигимонт I Старый в честь победы под Оршей издал грамоту на строительство десяти православных церквей памятников шляхетского героизма и магнатского военачалия.

Храбрый герой, средневековый вождь, был справедливо прозван европейскими историками

«литвинским Сципионом». Там, где имя Константина Острожского – там грозный клич военных походов, славных подвигов и гордость за свою родину.

Этот пример, точка опоры для созидания здесь мирного общества и урок нашим врагам!

Острожский Забил Себе место в Истории! Бери пример!



Константин Острожский  
(1460-1530)



Футбол – это массовый спорт. Настоящий смысл массового спорта - это вовлечение в него масс людей. Сообщество Забей на данный момент ставит целью привлечение в Турнир как можно большего количества людей, увлекающихся дворовым футболом и желающих развивать свои способности организаторов. Турнир Пассионариев - 2011 позволяет большому числу людей не просто смотреть, радоваться успехам или сердиться за проигрыши любимой футбольной команды, а самим участвовать, побеждать в глобальном Турнире, который простирается по всей стране. Превратиться из незаметной в самую сильную и лучшую дворовую команду Беларуси.

**Мы свой край не страџим, праіграўшы бітву,  
Бо за волю края пралілася кроў**



# Белорусская Жанна д'Арк

*Мы свой край не страцім, праіграўшы бітву,  
Бо за волю края пралілася кроў,  
І яна святая, як і ты святая  
Для зямлі, якою заўтра станеш ты –  
І ўваскрэснеш зоркай па-над нашым краем,  
Краем, што аднойчы выйдзе з цемнаты...*  
Віктар Шніп

## Девушка-освободитель

Родилась Эмилия Плятер в 1806 году. Отец ее, граф Франциск Ксаверий, происходил из старинного немецкого рода, мать Анна Моль была родом из Браслава. Отец рано покинул семью, и девочка воспитывалась матерью в поместье на Витебщине. Обучение Эмилии проходило дома: интересовалась она не только белорусскими танцами и песнями, но и увлеченно читала книги по истории Речи Посполитой, занималась верховой ездой, стрельбой. В ее комнате висели портреты Жанны д'Арк и Андрея Костюшко.

Когда же вспыхнуло восстание против царизма в 1831 году, она одна из первых выступила с призывом отстаивать права крестьян, смело взяла оружие в руки и собрала отряд в Беларуси из четырехсот хорошо вооруженных воинов. «С детских лет была мысль, что когда-нибудь я пойду на войну», – говорила Эмилия. В итоге пошла и повела за собой остальных. Ее отряд участвовал в жестких боях с российскими карателями на Виленщине.

В начале военные не воспринимали девушку серьезно. Но после убедились, что в мужестве и отваге во время боев Плятер не уступала даже бывалым воякам. Так опальная литвинка доказала на практике, что и девушка может быть на передовой.

Царские войска нажимали, восставшим приходилось отступать к Пруссии, а борьба становилась бесперспективной. Но Плятер не сдавалась. И когда все прочие части отступали, она держалась до последнего: «Что до меня, пока искра жизни будет слышна в груди, буду драться за Отечество». Она и несколько ее товарищей двинулись к Варшаве, питая надежду, что там горит огонь борьбы. Изматывающие переходы, отсутствие еды и сна, холод взяли свое. Эмилия заболела и умерла на 26 году своей героической жизни. Смерть Плятер как бы символизировала и кончину всего восстания.

Долгое время об Эмилии Плятер ходили легенды. Ее называли и называют белорусской Жанной д'Арк. Она была воспета в многочисленных произведениях писателей и поэтов Европы. О ней рассказывают романы и драмы. Царскими властями она была причислена ко второму разряду государственных преступников. Это тоже нужно заслужить...

Эмилия Плятер не остранилась от проблем простого народа и освободительного движения. Наоборот, она смело шла навстречу жизненным и политическим бурям. Для сообщества Забей поступки Эмилии Плятер – яркий пример борьбы за Идеалы. Она – вдохновитель для подвигов здесь и сейчас



Эмилия Плятер  
(13 ноября 1806 – 23 декабря 1831)

С помощью Турнира Мы хотим заинтересовать участников совершать более смелые действия, более ответственно относиться к общественной жизни. В этом случае Забей-сообщество – это побудитель к действию. Создавать новое. Дерзать. Двигать Историю!

**На сегодня Турнир** - это автономное действие сообщества Забей. Мы делаем его без протекции государства или других больших организаций. Со временем этот подход оформился в лозунг:

**DIY! Футбол! Порядок!**



**Что значит \*DIY** - от английского "do it yourself" - "сделай это сам".

На Турнире Пассионариев футбол - не средство получения удовольствия и отдыха. Это скорее повод, возможность пробовать новые формы общения, взаимодействия между различными людьми, выстраивания нового сообщества. Также **мы возвращаем спорт тому**, кто в нём нуждается, и наделяем спорт, тем первоначальным смыслом, который сегодня забрала индустрия развлечений, сделала его лишь зрелищем и так мало участием.

Родина - это то, что добывают в борьбе

# Культурная традиция: прямое действие

Когда вам 20 лет, вряд ли думается о смерти в старости. Когда вам 25 - кажется, всё ещё только начинается. Ему было 25. Он уже более года готовил восстание на территории Беларуси и Литвы. Ему только исполнилось 26, а виселица уже ждала. Он был радикальным революционером-демократом. Его имя - Константин Калиновский (1838-1864)

Почему этот человек попал в ряды пассионариев Забей-сообщества?

**Во-первых**, Константин в своё время возглавил первую социальную революцию в Беларуси. Революцию, цель которой было Другое Общество, свободное от царской тирании и беспредела помещиков. Общество, где крестьяне (тогда это было более 90% населения) были бы свободными, имели то, что им должно принадлежать – землю, а люди в целом, жившие здесь, имели бы право на собственную культуру и язык. Революция 1863-1864 гг. потерпела поражение, но она посеяла первые ростки нашей самоидентификации. Кровь была пролита за то, что теперь мы можем зваться «беларусами».

**Во-вторых**, Калиновский основал первые белорусскоязычные СМИ для простых людей - популярное подпольное общественно-политическое революционное издание «Мужицкая правда». Эта газета прямого действия вышла всего в 7 номерах, но успела повлиять на большое количество крестьян, студентов, гимназистов, разночинцев, которые после писали книги, журналы, создавали политические партии. Во многом Революция 1863-1864 гг. - продукт агитации и эффективной пропаганды через газеты, издаваемые или редактируемые Калиновским.

Есть ещё **третий** очень важный урок, который дал этот молодой человек потомкам: он показал и доказал, что

**Родина – это то, что добывают в борьбе**, а не через парламентские манипуляции, дипломатические игры или полученные наследства.

Константин продолжил культурную традицию нашего этноса – традицию поднимать восстания против угнетателей, узурпаторов, поработителей, бюрократов и с оружием в руках добиваться признания прав на «возможность быть». Действием – пусть отчаянным и трагическим – он и его товарищи по борьбе сформулировали идею молодого, зарождающегося общества. Действием - утверждали новую историю и новый смысл - белорусов.

Итак, Константин Калиновский – революционер, публицист, превосходный организатор. Сообщество Забей берёт пример с деятельности Калиновского-пассионария.



Константин Калиновский  
(1838-1864)





**Долой авторитеты!**

## **Какие задачи ставит миссия Турнира сегодня:**

1. Развитие дворового футбола в стране и на международном уровне. Важным в данном случае является именно неформальный, социальный (общедоступный), непрофессиональный дворовый футбол. Футбол не как отрасль коммерции (зарабатывания денег или премирования победителей), а как состязание и повод для общения.

2. Турнир - это граница, рубикон, линия, водораздел, индикатор, который определяет дальновидность нашего государства: поощрять или наказывать хорошее дело граждан. Есть определенный опыт, который показывает, что инициатива в нашей стране не поощряется, а неконтролируемая инициатива - наказывается. Мы хотим изменить эту практику.

3. Воспитание автономного самостоятельного мышления у вовлечённых в проект людей. Турнир - это не трудно. Турнир - это реально. Не нужно никого спрашивать. Приходи и делай его!

# Точка Опоры

Из всех героев Турнира Пассионариев - это самый молодой персонаж. Сегодня пионер-герой, а во время Второй Мировой войны смелый подросток, который участвовал в военных действиях и, будучи окружённым противником, подорвал себя и врагов последней гранатой. До этого момента Марату предлагали уехать на Большую Землю учиться, но он остался.

Сегодня Марат Казей целит свою последнюю гранату во врагов свободной, молодой личности, в тех, кто закрепощает свободу старыми и никому не нужными правилами, в тех, кто заставляет молодых дрожать перед дряхлыми “авторитетами”. Он целит в нашу моральную убогость, в “стариков”, которые сегодня составляют большинство и являются реальным тормозом любым переменам. Марат Казей своим жестом показывает настоящего врага, этот враг — пустое созерцание, устранение, невмешательство в судьбу своей Родины.

Забей не использует гранат, чтобы доказать свою позицию. Мы делаем турнир, чтобы показать, что есть множество способов доводить своё мнение заинтересованным участникам.

Предыдущие события Турнира от сообщества Забей рассказывали про пассионариев, которые так или иначе касались Беларуси. Своими поступками, рождением. Мы не разделяем исторических персонажей на плохих или хороших. Тадеуш Костюшко, Эмилия Плятер, Константин Калиновский, Феликс Дзержинский, Станислав Булак-Балахович,

Марат Казей — это, прежде всего, символы действия, сопротивления, наступления, дерзости, пример для нас сегодня.

Точка опоры. Поэтому эти имена заполнили мероприятия Турнира Пассионариев. Дух этих людей присутствуют на страницах нашей Истории и в сердцах тех, кто хочет построить Другое Общество, по другим Правилам. Где не система отношений определяет твоё положение, а твои способности. Где не количество денег влияет на принятие решения, а активность и таланты лидеров. Ещё дух этих людей позволяет понять, что возможны другие отношения и Другая История.

Марат Казей  
(1929 - 1944)



**ZABEJ - проект, цель которого творить социальные изменения.**

Проект ZABEJ политичен: люди объединенные вокруг него(нас) хотят влиять на решения, принимаемые государством. Хотят быть услышанными. Хотят реализовывать идеи в этом обществе и нести за них ответственность. Хотят раскрепостить человека и его инициативу. Без инициативы невозможны перемены ни в экономике, ни в политике, ни в других сферах.

Проект собирает вокруг себя людей, заинтересованных в общественных переменах. Мы продолжаем заниматься социальными новациями.

Для освобождения инициативы важно включение активных творческих людей в область принятия решений. Как локальных, так и глобальных. Политических, экономических, социальных.

Во многом будущее нашей страны, района, любого города зависит от инициативности каждого двора, его отдельного жителя.

**Нужен город! Город – Костюшко**





# Город Костюшко

## Кто этот человек?

Родился на территории современного Ивацевичского района Брестской области.

Военные навыки молодого капитана не были востребованы на Родине. В те времена в Речи Посполитой чины продавались, модно было блистать на балах (ныне такими местами можно смело назвать дискотеки и клубы и горы пустых фестивалей), вовсе не нужен был талант, а приватные вечера и развлечения были куда более престижнее и важнее, чем честь и судьба страны...

Андрей, будучи волонтером в войне за независимость Соединенных Штатов (1775 – 1783 года), благодаря своим подвигам получил звание бригадного генерала и мог бы безбедно существовать в набиравшей мощь стране. Но он вернулся на Родину, когда та пребывала в агонии перед необратимой трагедией, известной в истории как разделы Речи Посполитой.

## Почему пассионарий?

Сегодня редко можно найти человека, который идет против обстоятельств и хочет реализовать смелые идеи в Беларуси. Костюшко был заражен смелыми идеями. Он один из немногих, кто попробовал осуществить здесь идею французской революции: "Свободы! Равенства! Братства!"

*"Воевать только за шляхту не буду. Желаю свободы для всего народа и только для него готов жертвовать жизнью",* - эти слова, сказанные перед Восстанием, Костюшко озвучил с помощью Полонезского Универсала, где объявлялась личная свобода крестьян. Восстание было не только антикризисным проектом дворян-патриотов, но и смелым социальным действием - мобилизовывался весь народ.

## Что дальше?

Сегодня именем Андрея Костюшко названа высшая точка Австралии (гора, 2228 метров), ряд военных и образовательных учреждений в США, множество улиц и памятников в Польше, Литве, несколько улиц Бреста и Гродно всё же назвали именем отважного полководца.

Но до сих пор в Минске нет упоминания об этом страстном человеке. А должны быть не только улицы, школы, военная академия, но и район Минска, а может быть целый город нашей страны должен быть назван именем Костюшко.

**Да! Нужен город! Город – Костюшко.**



Андрей Тадеуш Бонавентура Костюшко  
(1746 - 1817)

**Другое Сообщество** - это основная миссия проекта ZABEJ.

Сформировать группу, сообщество, коллектив людей с общими правилами поведения, активной жизненной позицией, напором, волей к созданию нового общественного устройства здесь.

Реализация миссии **Сообщество** будет стартом к началу перемен...



Двор – это индикатор нашей политической культуры. Если тут проблемы значит, что-то неладное в стране.

Двор - это точка отсчёта и показатель здоровья общества во всех сферах. Улица, двор - это публичное пространство, в котором должны проходить обсуждения, споры, поиск новых форм жизни общества.

Мы верим, что в каждом дворе может родиться инициатива, которая способна перевернуть мир. Показать себя. Оставить свой след в истории человечества. Любые социальные перемены начинается авангард способный запустить их в глобальном масштабе. Забей попробует быть авангардом!

**Авантюристы делают историю!**

# Первый Батяка

**Почему сейчас нужно помнить об этом авантюристе?**

Во-первых, все, кто читал историю США, знают, что Калифорнию, да и весь «Дикий запад» для США приумножили именно авантюристы.

Пассионарные, страстные, дерзкие люди на определённых этапах истории создают Новые Общества.

Во-вторых, прозвище «батяка» Балахович получил неспроста. Оно во многом стало следствием его поведения и формы общения с населением. Этот уважительный псевдоним в наших краях был получен за то, что ещё до войны Станиславу, на тот момент управленцу в сельском хозяйстве, удавалось справедливо разрешать споры между помещиками и крестьянами.

В-третьих, он сменял своих союзников всегда с целью проведения своей программы. Все - и белые, и красные и поляки - были ему нужны, когда он осуществлял свой план, который, в конечном итоге, стал планом освобождения Беларуси.

## Учебники истории молчат об этом человеке. Зря!

Подобной энергичностью, мужеством, храбростью и количеством авантур даже во времена неспокойной Первой Мировой Войны не каждый из видных исторических персонажей мог похвастаться. Как его только не называли в своё время: профессиональным партизаном, «рыцарем смерти», грозой для немецких войск в Прибалтике. Бандит, атаман, генерал-майор — эти «звания» он получил уже у белых и поляков. «Батяка» - досталось ещё до войны, когда работал управляющим в поместье.

*Балахович - возглавлял крестьянскую армию, партизанские отряды, добровольческие корпуса, братство, консультировал Франко во время гражданской войны в Испании, помогал Пилсудскому сделать военный переворот в Польше, после - разрабатывать планы диверсий против Чехословакии... Список дел и мест, где ему довелось побывать и воевать, перечислять можно долго.*

Ведя войну по разные стороны баррикад, этот человек никому на самом деле не служил. Об этом говорят его поступки. Используя и красных, и белых, и поляков, и эстонцев (даже с англичанами удалось переговорить) он всегда проводил свою, никем непонятую линию.

После военных авантур в Балтике он выбирает войну за независимость Белорусской Народной Республики. Но перед этим, своим указом устраняет всех «интеллигентов» и «политиканов» от власти. Военные в то время решали всё. Это чётко понимал Балахович, поэтому заключив союз с белорусскими партизанами из «Зелёного Дуба», делает ставку на войну (то, что умел лучше всего) и понадеялся на победу в ней.

Победить не удалось. После поражения его соединений под Мозырем в 1920г., он отступает в

Польшу. Но это не всё. Позже Станислав Балахович помогает Пилсудскому совершить государственный переворот в Польше и разрабатывает план по диверсиям в Чехословакии. Постоянно вербует в Беловежской Пуще, где находилось его хозяйство, желающих партизанить в болотах Беларуси. **Он никак не может успокоиться и мечтает о планах реванша.** В 30-х, в качестве инструктора для войск Франко, едет на войну в Испанию. После захвата Польши во время Второй Мировой, пытается организовывать подполье. В 1940 году нарывается на немецкий оккупационный патруль, который незамедлительно использует автоматы для укрощения пассионарного генерала родом из северной Беларуси.

Балаховичу удалось реализовать себя не столько военным, слепо служащим разным хозяевам, сколько политиком, самостоятельным игроком, который вписал своё имя в историю. Для сообщества Забей путь этого человека пример того, что история не знает тупиков. Балахович их «не знал» - он действовал.



Станислав Балахович  
(1883—1940)



## Генеральная линия Забей

- это направления, в которых сегодня созидают люди, объединенные вокруг Забей-проекта:

- **Медиафронт** – создание самиздат журнала. Здесь культура, политика. Самое важное – выработка очертаний будущего Другой страны.
- **Турнир Пассионариев** – состязание дворовых команд по футболу. Место социальных инноваций.
- **Кинобункер** – площадка для изучения действия через кинематограф. Кино – это не только искусство, но и руководство к действию.



Біце ў сэрцы іх – біце мячамі,  
Не давайце чужынцам і быць!

Свяжись с нашим координатором: (мтс)5030892  
Пишите: [zzabej@gmail.com](mailto:zzabej@gmail.com)  
Наш сайт: [zabej.info](http://zabej.info)  
Мы в Википедии: [ru.wikipedia.org/wiki/Сообщество\\_Забей](http://ru.wikipedia.org/wiki/Сообщество_Забей)

**ЗАБЕЙ ЖДЁТ ВАС!**

# Между красным и коричневым

*Біце ў сэрцы іх - біце мячамі,  
Не давайце чужынцамі быць!  
Хай пачуюць, як сэрца нача́мі  
Аб радзімай старонцы баліць...*

Пагоня

Про белорусское антикоммунистическое движение в 1940-х - 1950-х гг. сегодня мало что известно, а ведь оно здесь было, как и в Украине. И у нас тоже был свой Степан Бандера - **Михаил Витушко**.

Люди, которые в эти дни встречались с Витушко, не скрывали своего восхищения этим человеком. Вот несколько фрагментов из воспоминаний: "...Витушко ежедневно проводит со своими командирами отрядов оперативные совещания. От разных неожиданностей его оберегает охрана - неприметные с виду парни. Витушко находится везде и... нигде. Всегда у него тысячи самых разных замыслов", "Перед командиром партизан Витушко все испытывают страх... Он среднего роста, черноволосый, с пронизательным взглядом. Витушко является фанатичным противником большевизма. Он сражается всеми способами за независимость своего белорусского Отечества".

**Личность есть сила, поэтому воспитывать и закалять личность - есть главная задача не только участников Турнира Пассионариев, но и настоящего гражданина своего отечества.**

Поначалу антисоветским партизанам Витушко удавалось действовать успешно, во многом из-за плохой организации в тылу Красной Армии. В 1945 Витушко стал лидером Координационного центра по борьбе с советским партизанским движением в Беларуси. Однако, специальные группы НКВД вели успешную борьбу против антисоветских групп в Беларуси и к середине 1950-х годов белорусское националистическое партизанское движение, в

основном, прекратило деятельность. В начале 1960-х годов большинству руководителей движения пришлось бежать на Запад. Витушко скрывался от советской разведки в ряде западных стран и так и не был обнаружен ею, в отличие от украинского националистического лидера Степана Бандеры, который был убит агентом КГБ в 1959 году.

По сведениям, полученным от его сына, Витушко умер 27 апреля 2006 года.

Он показал пример бескомпромиссной борьбы. И вписал себя в Историю!

Михаил Витушко  
(1907-2006)





## FAQ

### **Когда началась ваша история?**

Проект Забей в том виде, который вы видите сейчас, начался в 2010 году. Предпосылки оформлялись в 2005-2009 годах.

### **Какую социальную функцию вы несёте?**

Мы социальные новаторы. Наша задача - формирование новых форм отношений и внедрение их в наше общество.

### **Ваша цель?**

Цель - преобразование общества. В более открытое, просвещённое, динамичное, подвижное, созидательное что ли. Разрушение периферийности мышления... Создание центра притяжения интеллектуалов и страстных людей.

### **Почему вы взяли на вооружение теорию пассионарности?**

На сегодня эта теория - живой и научно обоснованный взгляд на развитие социальных процессов, как в целых этносах, так и в маленьких сообществах. В ней открыто говорится, что люди страстные играют первостепенные роли. Мы уверены, что пассионарности можно научиться, если есть желание. Мы хотим научиться быть пассионариями. Смелыми и бесстрашными.

**Мы добьемся права созидать!**



# Солдат Партии

**Что мы знаем о Дзержинском? В Минске есть такой проспект, в центре стоит его бюст, есть ещё клуб имени Дзержинского, районный центр чуть южнее Минска... Почему такое множество знаков этого человека осталось спустя почти девяносто лет после его деятельности? Что он сделал в истории нашей Родины?**

Сегодня вокруг личности Феликса идёт полемика: сколько зла или добра он принёс. Нам важно отметить те факты, которые выделяют его из толпы, делают уникальным.

Интересно, что Дзержинский родом из семьи обедневших шляхтичей Западной Беларуси. В юности вообще придерживался консервативных взглядов и фанатично хотел стать ксендзом. Но уже учась в гимназии, Феликс примыкает к социал-демократии Российской империи, ведёт активную агитацию среди рабочих, организует стачки, редактирует революционные газеты, собирает образовательные кружки, занимается поиском средств для партии (РСДРП). За эту активность ему приходится отвечать перед царскими законами и около четверти жизни провести в ссылках, этапах, тюрьмах, бегах из Сибири, подполье...

Лишь после февральской революции 1917-го, Феликс включается уже в пролетарскую революцию, организованную большевиками. После - участвует в строительстве нового советского государства, где занимается восстановлением железных дорог, руководит металлургической отраслью, а затем народным хозяйством СССР.

Этот человек многим знаком как один из главных деятелей гражданской войны на стороне Красных,

первый чекист — глава Чрезвычайного Комитета, а после ОГПУ - организации, которая стала предтечей современного КГБ в Беларуси.

Дзержинский - большевик, как его называли Рыцарь революции, Железный Феликс, Главком незримого фронта, Командарм хозяйства, Солдат партии (последнее название его собственное) - внёс действительно большой вклад в становление советского государства. Находясь на очень влиятельных постах, он активно участвовал в новой экономической политике, боролся с беспризорностью. В свою очередь, тогда молодое государство СССР отметило эти достижения во множестве памятников, названий городов, улиц, организаций особенно в Беларуси и Украине.

Нам важен факт, что Феликс Дзержинский - это пассионарий, который боролся за свои идеалы смело, настойчиво, героически.



Феликс Дзержинский  
(1877 - 1926)

**Вы политическая партия?**

Нет. Мы группа людей, которые заинтересованы влиять на судьбу Родины. Влиять - значит быть услышанными в конкретных ситуациях. Реально участвовать в принятии решений и отвечать за их реализацию.

**Значит вы все-таки хотите быть в политике?**

В том, что сейчас называется политикой - нет. Мы пробуем использовать отличные от сегодняшних подходы к политике. Не обещаем, а делаем. Другие сами решают насколько это правильно.

**Почему именно футбол стал формой вашего социального эксперимента?**

Когда все начиналось, взяли то, что было проще и под рукой. Футбол - та игра, которая предполагает взаимодействие больших групп людей. Это то, что нужно для новаций. Однако, это вовсе не означает, что мы будем ограничиваться только футболом.

**Почему Дворовый Турнир?**

Потому что мы работаем с дворовыми командами... Нам важна планомерная работа со дворами.

**Вы считаете, что двор что-то решает? Сейчас решают в больших кабинетах и спускают всё вниз. Или вы не согласны с таким утверждением?**

Да, именно так и происходит. Двор, самоуправление выкинуто из общественной жизни, которая превратилась в шоу и временами разбавляется развлекательными мероприятиями. Мы считаем, что нужно вернуть людям двор, т.е. сделать его местом принятия решений на локальном уровне. И люди не должны бояться быть смелыми и инициативными у себя во дворе. Двор - это наша точка отсчёта и индикатор общественного оздоровления.

Хочешь мира,  
готовься к войне



# Легендарный Дед

*Хочешь мира, готовься к войне*

Говорят, что белорусская нация – **это нация партизан**. Это так. На протяжении последних веков истории в любых военных конфликтах на нашей территории главную роль играли партизаны. Белорусский писатель Якуб Колас в беспокойное время угрозы фашизма написал свою известную поему «Дрыгва», где главным героем является эталон партизанского движения легендарный **Дед Талаш**.

Его жизненная энергия и сила духа будут служить примером для участников Турнира Пассионариев. Для любой борьбы эти качества необходимы.

Василий Талаш родился 25 декабря 1844 года в деревне Белка (ныне Петриковский район) в бедной крестьянской семье. Всю жизнь тяжело трудился на земле, вырастил двух сыновей и трех дочерей. Уже на склоне лет, после революции 1917 года, получил свою собственную землю, которую тут же пришлось защищать от интервентов.

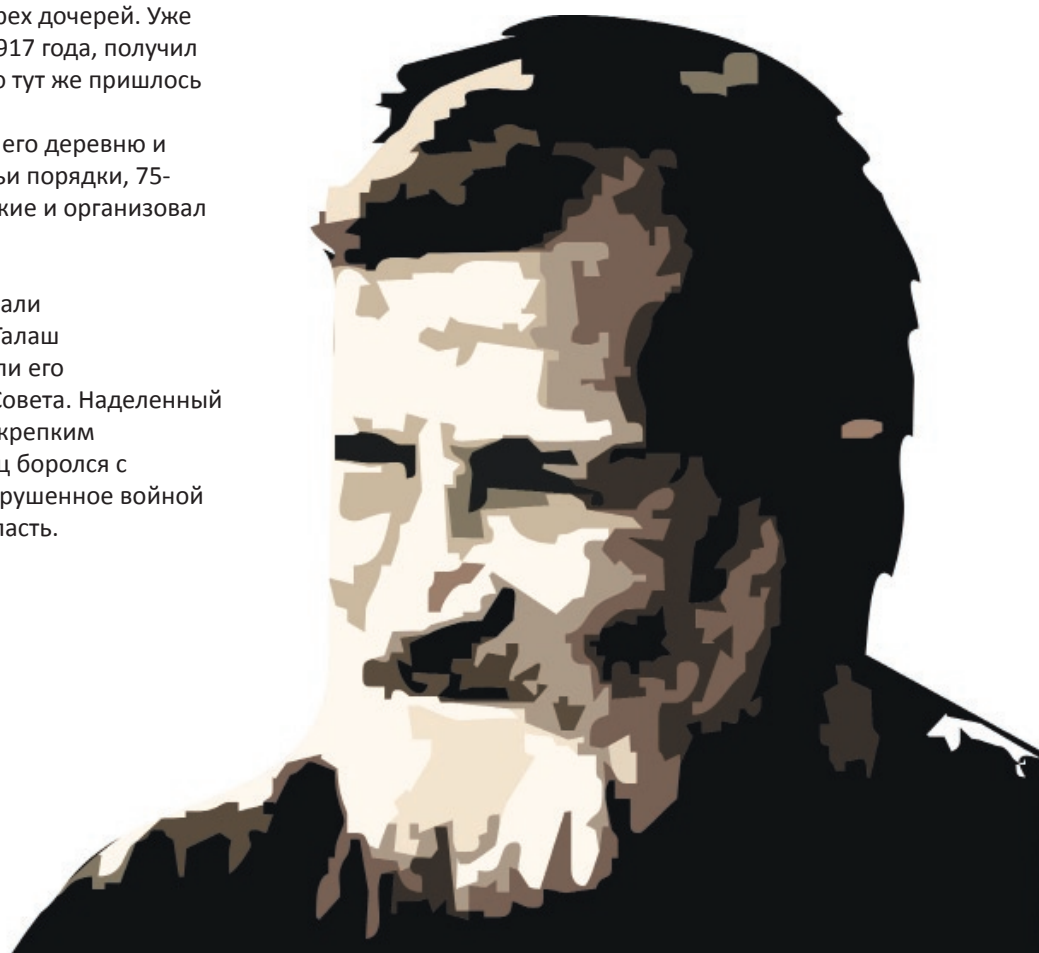
Когда польские солдаты пришли в его деревню и начали восстанавливать помещичьи порядки, 75-летний дед Талаш взял в руки оружие и организовал партизанский отряд.

Когда польских интервентов прогнали из Петриковщины, 76-летний В.А.Талаш демобилизовался. Земляки избрали его председателем Новоселковского Совета. Наделенный от природы недюжинной силой и крепким характером, бывший красный боец боролся с бандитизмом, восстанавливал разрушенное войной хозяйство и укреплял советскую власть.

1941-й год он встретил уже в 97-летнем возрасте, но на печи не отлеживался: собирал для партизан оружие, был их связным. Фашисты арестовали его и угрожали расстрелом, но отчаянный Дед смог скрыться от них и подался в лес к **партизанам**.

Про знаменитого деда узнал Я.Колас и написал о нем повесть, которая была издана в 1934 году. Перед войной по ее мотивам была создана пьеса «В пущах Полесья», снят художественный фильм, после чего В.И.Талаш приобрел всенародную известность.

Своими действиями Дед Талаш вписал себя в Историю!



Дед Талаш  
(1844 - 1946)



**Вас много?**

Нет.

**Как вы финансируетесь?**

У нас нет стабильного финансирования. Мы ищем деньги везде. Готовы принять их от любого, кому симпатичен наш проект. Любому долгосрочному начинанию всегда необходимо финансирование.

**Какие планы на ближайшую перспективу?**

Создание сети кружков социальных новаторов – Школы Пассионариев

**Ваши принципы?**

Активность, солидарность, коллективизм, альтернативность, дерзость...

**Кто является лидером(-ами) в команде Забей?**

Лидеры ситуационны. Сегодня одни, завтра могут быть другие. Все зависит от активности человека в делах. При желании любой может быть лидером.

**С кем вы сотрудничаете?**

Со всеми, кто готов созидать вместе и кто нас не боится.



per aspera ad astra

# Сквозь тернии к звёздам

*Если есть млечный путь, то где-то есть и млечный попутчик.*

Имя Владимира Коваленка – это имя живой легенды белорусского народа. Коваленок стал белорусским представителем, внесшим свой подвиг в освоение бездушного космического пространства. Дважды герой Советского Союза, военный летчик, который явно осознавал опасность путешествий на околоземной орбите. Дерзнул. Волевые качества этого человека и трезвый ум позволили ему быть одним из первых практиков Космоса.

Владимир Васильевич трижды отправлялся в опасный путь к звездам. Его светлый образ настоящего мужчины является отличным примером для участников Турнира Пассионариев. **Смелость, находчивость и добропорядочность – качества, которыми в полной мере должны обладать наши Герои**, готовые летать в Космос, писать картины и выигрывать чемпионаты по дворовому футболу сообщества Забей.

Владимир Васильевич родился в тяжелый для Истории 1942 год в деревне Белое Крупского района Минской области, где и провёл детские и школьные годы. Окончил среднюю школу, а после будущий космонавт стал курсантом Балашовского высшего военного авиационного училища лётчиков. В 1965 году рассматривался как кандидат в отряд космонавтов, зачислен не был, но оставлен в резерве для последующего зачисления.

В 1967 году был зачислен в отряд космонавтов, в группу ВВС № 4, где прошёл полный курс общекосмической подготовки и курс подготовки к полётам на кораблях типа «Союз» и орбитальных станциях «Салют».

Во время своей первой космической экспедиции он едва не попал в катастрофу: корабль был поврежден и стыковка с орбитальной станцией

была невозможна. Однако экипаж не растерялся и, корректируемый соратниками по летному делу с Земли, был благополучно возвращен на планету. После этого случая Владимир не испугался космоса, который, казалось, чуть не убил его. После первой неудачной попытки были ещё две, которые прошли успешно.

То же самое, пусть и в гораздо меньшей мере, касается и сегодняшнего дня, а конкретно Вас – дворовые футболисты. Не всегда первый проигранный матч означает поражение. Те, кто усердно идет к Победе, всегда достигают ее, каких бы усилий и средств это не стоило.

Сообщество Забей хочет достигать целей и показывает Турниром Пассионариев примеры Истории!



Владимир Коваленок  
(1942 - ...)



## Турнир закончился

Дворовые футболисты из 12 городов страны приняли участие в Турнире Пассионариев 2011. Это около 80 дворовых команд, более 600 игроков. Цифры - не самое важное. Но они дают почувствовать охват, принадлежность людей к общему событию. Когда играют команды в Барановичах, и в тоже время в Молодечно схлестываются дворы на поле футбольной битвы, когда Борисов и Бобруйск упорно добывают путёвки на вершину Олимпа Забей, ощущается некое единство всех сил напряжённых, организованных в общем деле.

На сегодняшний день мы рассказали участникам о Михаиле Витушко, Деде Талаше, Константине Острожском, Феликсе Дзержинском, Витовте Великом др. О нашей истории. Мы постепенно передаём свои мысли своими поступками, как это делали Герои, о которых вы прочли в этом номер журнала.

### **Зачем мы соединили Спорт и Историю в одном мероприятии?**

Затем чтобы наполнить смыслом простой футбол, чтобы через создающее действие показать наши ценности и идеалы, привлечь похожих на нас людей. Мы настойчивы и продолжим объяснять нашу позицию.

Каждый игрок, который пришёл на Турнир Пассионариев, каждый удар по мячу, каждый забитый гол участвует в формировании нового смысла Истории Двора. Дух Героев (пассионариев) следит за каждым движением и организаторов, и участников, и простых наблюдателей. Невозможно, увидев себя на фоне аватара ("Мяч Забей" на красном фоне) Турнира, забыть, игнорировать. Можно или участвовать, или отказаться. Нельзя быть посередине. Команды участвуют. Пространство нашего действия становится всё больше и больше. На очереди новые города, новые победы и новые Герои.

Забей сегодня создаёт Историю Двора и даёт шанс каждой команде стать её частью. Участвуй!



# Экстремист Кистью

*Не я ли тот новый земной череп, в мозгу которого творится новый расцвет и создает новые жизни, которые мы называем изобретением.*

Глубина художественного видения Казимира Малевича, а также внутреннее ощущение перемен в зеркале эпохи – творчестве, выразились в самом известном полотне «Черный квадрат».

Малевич поставил жирную точку в аморфном классическом искусстве и открыл путь для многочисленных футуристов и мечтателей. Его поступок – яркий пример отсутствия страха и многомерного видения будущего.

Казимир Малевич родился 11 февраля 1879 года в столице соседней страны - Киеве. Рисовать начал учиться самостоятельно, после того, как в возрасте 15 лет мать подарила ему набор красок. Будучи уроженцем Украины, Малевич походил корнями из ополяченной белорусской шляхты.

В последние годы существования Российской империи, Малевич стал одним из активных участников футуристических выставок. В 1919—1922 годах Казимир преподавал в Народной художественной школе «нового революционного образца» в Витебске, которую возглавлял Марк Шагал. Здесь вокруг художника складывается группа преданных учеников — УНОВИС (Утвердители Нового Искусства).

Осенью 1930 года Малевич был арестован НКВД как «германский шпион». В тюрьме он пробыл до декабря 1930 года. Под арестом на долгие годы в СССР оказались его картины.

Творения русских художников-авангардистов,

вдохновленных смелыми воззрениями Казимира, взорвали устаревшее визуальное сознание классической художественной школы.

Скончался Казимир в 1935 году в Ленинграде. Однако его смерть по сути ничего не значила – имя Малевича стало символом появления чего-то нового, смелого и бескомпромиссного. Явления, вектор которых направлен сугубо в будущее. Малевич – это пример для сообщества Забей, потому что, такие как он, смелые и неповторимые, оставляют не просто след в Истории, а пишут ее целые страницы и тома.



Казимир Малевич  
(1879 - 1935)

## Одиссея продолжается...

Осенью сообщество Забей организует второй ежегодный Турнир Неформалов-2011. Мы приглашаем команды из различных городов, любительских, неформальных лиг, чемпионатов, кубков принять участие в этом Турнире.

Принцип мероприятия следующий: из каждого дворового, уличного и подобных турниров приглашаются 1-2 команды для участия в однодневном событии.

**Цель мероприятия - популяризация уличного дворового футбола и неформальных движений.**

Участие бесплатное.

Пишите: [zzabey@gmail.com](mailto:zzabey@gmail.com)

